## DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA REGIÓN 17- DISTRITO CHASCOMÚS



A la Sra. Secretaria de Asuntos Docentes Secretaría de Asuntos Docentes Chascomús Prof. Andrea Rolón

La Dirección de la ECCH, en el marco de la Disposición 50/23 de la Dirección de Educación Artística, solicita a Ud. llevar adelante los procedimientos correspondientes al llamado a Difícil Cobertura según lo que se detalla a continuación

Institución	ECCH			Domicilio	Avenida Pte. Alfonsín
Contacto	escueladeceramicachascomus@abc.gob.ar				
Carrera	Tecnicatura en Ilustración				Resolución N° 13.253/99
Materia/asignatura	Sociología de la comunicación				
Situación de revista	Provisional				
Curso	3er año	Turno tarde	Ca	arga horaria 2 módulos	
Días y horarios	Martes de 12hs. a	14hs.	•		

# Cronograma

5 (cinco) días hábiles	Difusión y Convocatoria 8 al 14 de agosto de 2025		
0			
3 (tres) días hábiles	Inscripción, presentación de antecedentes y Proyectos Pedagógicos a la Secretaría de Asuntos Docentes 18 al 20 agosto de 2025		
()	Asumos Docemes 10 ai 20 agosto de 2025		
3 (tres) días hábiles	Remisión de las Inscripciones y documentación a la Comisión Evaluadora por parte de la		
inmediatos	SAD 21 al 25 de agosto		
()			
COMISIÓN EVALUADORA TITULAR	<ul> <li>Equipo de conducción Prof. Victoria Vega</li> <li>Par docente Institucional Prof. Laura Francese</li> <li>Par docente externo Prof. Guadalupe Borda</li> <li>Estudiante Santiago García</li> </ul>		
COMISIÓN EVALUADORA SUPLENTE	<ul> <li>Equipo de conducción Prof. Catalina Cássera</li> <li>Par docente Institucional Prof. Lucía Otondo</li> <li>Par docente externo Prof. Flor Bordenave</li> <li>Estudiante o graduado Bárbara Bordeu</li> </ul>		

### DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA REGIÓN 17- DISTRITO CHASCOMÚS



#### Importante:

Al momento de la inscripción el/la aspirante deberá adjuntar al formulario de inscripción, en un único archivo Pdf. la siguiente documentación, que tendrá carácter de declaración jurada:

- Propuesta Pedagógica,
- Curriculum Vitae, cuyas probanzas podrán ser requeridas en caso de considerarse necesario.
- Documento Nacional de Identidad

Para tomar conocimiento del procedimiento por el cual se llevará a cabo la Difícil Cobertura, los ítems a evaluar en cada instancia se solicita la lectura de la DISPOSICIÓN 50/2023, ANEXOS: I, II, III, V, VI, VIII, IX y X (Disponible en carpeta adjunta: Disposición 50/23 - Anexos)

Lectura del marco regulatorio del nivel (Superior) y la modalidad (Artística):

- Ley N° 26.206 Ley Nacional de Educación
- Ley N° 13688 Ley Provincial de Educación
- Ley Nacional N° 26.150 ESI 2006 Ley Provincial N° 14744/15
- Res 5356/24 Sistema de Prácticas Educativas en ambientes de trabajo (COPRET)
- Decreto N° 2299/11 Reglamento General de instituciones educativas de la Prov. De Buenos Aires.
- Resolución Nº 111/10 "La Educación Artística en el Sistema Educativo"
- Resolución firma conjunta Nº 1664/17 Educación inclusiva de Niñas, Niños, Adolescentes, Jóvenes y Jóvenes - adultos con discapacidad en la Provincia De Buenos Aires. La Educación Inclusiva en la Provincia de Buenos Aires
- Difíciles Coberturas Disposición N° 50/2023
- Proyecto Educativo Institucional
- Plan de Evaluación Institucional

#### Aspectos a tener en cuenta:

- 1-. Disposición D50/23 de la DEAr, prestar especial atención a los Anexos donde están las pautas de procedimiento, planillas de evaluación. Los ítems a evaluar en la Propuesta Pedagógica, la ausencia de alguno de estos ítems impide su evaluación, afectando el promedio de la misma.
- 2-. Contextualización de la Propuesta en una carrera dirigida a Ilustradores, que implica trabajo interdisciplinario.
- 3-. La propuesta necesariamente debe pensarse en articulación con otros espacios Curriculares: como el Taller Principal y Dibujo.
- 4-. Al elaborar la Demostración Práctica, que se presenta indefectiblemente con la propuesta pedagógica, el aspirante deberá tener en cuenta que sea coherente con la misma.
- 5-. La Normativa vigente se puede encontrar en www.abc.gob.ar, el Régimen Académico Institucional se puede solicitar en

# DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA REGIÓN 17- DISTRITO CHASCOMÚS



la Dirección de la escuela.

- 6-. El medio de consulta habilitado es el correo electrónico institucional: escueladeceramicachascomus@abc.gob.ar.
- 7-. El proyecto se envía por correo electrónico sadchascomusinscripciones@gmail.com con copia al correo institucional escueladeceramicachascomus@abc.gob.ar.

Perfil Docente	Contenidos Mínimos (Según Diseño Curricular y Proyecto Institucional			
Se espera que el docente sea capaz de:	-Teorías sociológicas y aproximación a la sociología. -La comunicación humana.			
<ol> <li>Fomentar el trabajo interdisciplinario, estimulando la colaboración entre diferentes áreas del conocimiento y propiciando el trabajo en equipo.</li> </ol>	<ul> <li>-La comunicación social.</li> <li>-La comunicación visual.</li> <li>-La ilustración como comunicación social.</li> <li>- Lineamientos establecidos por el Consejo Provincial de Educación y Trabajo (COPRET) en el marco de la vinculación entre la formación superior y el mundo del</li> </ul>			
! Promover una formación integral que permita a las y los estudiantes desempeñarse no solo como profesionales en sus respectivas disciplinas, sino también como agentes de cambio en la comunidad.	trabajo en el marco de la normativa vigente.			
<ol> <li>Demostrar conocimiento del campo disciplinar de la materia.</li> </ol>				

# ANEXO I - DISPOSICIÓN 50/23 ARTÍSTICA - Proyecto Disposición Difícil Cobertura

- 7.- 7.1 Las Propuestas Pedagógicas para espacios curriculares / materias de instituciones de Superior Artística, deberán contener los aspectos a valorar que se detallan a continuación:
- Carátula que contendrá: Nombre y Apellido de el/la aspirante, DNI, Dirección, Teléfono, Correo electrónico. Cargo, disciplina o área a la que aspira acceder con la correcta denominación, Institución, Distrito y Región.
- Fundamentación/encuadre teórico en el que se enmarca la propuesta.
- Propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje (enmarcados en el Diseño Curricular, disciplina, niveles/ciclos/años).

## DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA REGIÓN 17- DISTRITO CHASCOMÚS



- Contenidos (encuadrados en el diseño curricular, según el espacio pedagógico al que aspira, especificados por año/ciclo/nivel).
- Estrategias metodológicas.
- Recursos didácticos.
- Bibliografía para el/la docente y estudiantes.
- Evaluación (encuadrada en la normativa y orientaciones de cada Nivel/ Modalidad)
- Un anexo que contenga: Propósitos de enseñanza, objetivos de aprendizaje y contenidos de la planificación para la instancia de implementación de propuesta de clase.